

MA Thesis / Doctoral Dissertations Supervised (Completed)

Feyza Çeliksaş. MA. Kara Walker's Art as Counternarrative to Racial Stereotypes in "Uncle Tom's Cabin" and "Gone with the Wind." Sosyal Bilimler Enstitüsü, Hacettepe Üniversitesi.

Başak Almaz. MA. "Climate Change and Ecological Economics in Kim Stanley Robinson's *Forty Signs of Rain*, *New York 2140*, and *The Ministry for the Future*." Sosyal Bilimler Enstitüsü, Hacettepe Üniversitesi.

Erden El. PhD. "Slow Violence in Contemporary American Environmental Literature: Richard Powers's *Gain*, Ann Pancake's *Strange as This Weather Has Been*, and John Grisham's *Gray Mountain*." Sosyal Bilimler Enstitüsü, Hacettepe Üniversitesi.

Mustafa Eray Eren. MA. "American Radical Environmental Fiction: Deep Ecology and Eco-Defense in Edward Abbey's *The Monkey Wrench Gang*, Paul Chadwick's *Concrete: Think Like a Mountain*, and T.C. Boyle's *A Friend of the Earth*." Sosyal Bilimler Enstitüsü, Hacettepe Üniversitesi.

Hazan Gençay. MA. "The Local Food Movement in the Works of Three American Nature Writers: Wendell Berry, Gary Paul Nabhan, and Barbara Kingsolver." Sosyal Bilimler Enstitüsü, Hacettepe Üniversitesi.

Fahrettin Önder. MA. "Poetry in Paint and Painting in Words: An Analogy between Wallace Stevens's and Joan Miro's Surrealist Creativity and Cosmic Imagescape." Sosyal Bilimler Enstitüsü, Hacettepe Üniversitesi.

Zennure Köseman. PhD. "From the Way to Wealth to the Gospel of Wealth: The Transformation in the Concept of Success in American Literature." Sosyal Bilimler Enstitüsü, Hacettepe Üniversitesi.

Gaye Bayri. MA. "Paradoxical Nature of American Art During the Great Depression: Realist Visions as the Antidote to Mythmaking." Sosyal Bilimler Enstitüsü, Hacettepe Üniversitesi.

Bengi İpek. MA. "A Revisionist View of American History Through the Recovery of the Memory of Slavery: An Analysis of Tony Morrison's *Beloved* and Contemporary African-American Art." Sosyal Bilimler Enstitüsü, Hacettepe Üniversitesi.

Fatma Ardiç. MA. "*Ken Kesey's One Flew Over the Cuckoo's Nest: A*

Foucauldian Approach.” Sosyal Bilimler Enstitüsü, Hacettepe Üniversitesi.

Ongoing MA Thesis Supervised

İclal Türker. MA. “An Affective Ecocritical Approach to Carl Safina's Marine Narratives: *Song for the Blue Ocean, Voyage of the Turtle, and A Sea in Flames.*” Sosyal Bilimler Enstitüsü, Hacettepe Üniversitesi.

Elifsu Saçbüken. MA. “Healing in Nature: Ecopsychology in Richard Powers’ *The Overstory* (2018) and *Bewilderment* (2021).” Sosyal Bilimler Enstitüsü, Hacettepe Üniversitesi.

Tuğçe Gül Babacan. MA. “John Burroughs’ Plants: An Ecocritical Approach to Burroughs’ Nature Philosophy as Reflected in *A Year in the Fields, Signs and Seasons, Field and Study, and Under the Maples.*” Sosyal Bilimler Enstitüsü, Hacettepe Üniversitesi.

Ongoing Doctoral Dissertation Committees

İbrahim Yasin Güler. PhD. “Claudio Magris’in Eserlerinde Zaman ve Mekân Kavramları.” Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara Üniversitesi.

Nilay Kanarya. PhD. “Didaktik Açıdan Gianni Rodari’nin Eserlerinin İncelenmesi.” Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara Üniversitesi.

Doctoral Dissertation Committees (Completed)

Çiğdem Cengiz. PhD. “Italo Calvino’da Kentler ve Doğa.” Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara Üniversitesi.

Barış Yücesan. PhD. “La Poetica di Dino Campana.” Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara Üniversitesi.

Yelda Gürlek. PhD. “Umberto Eco’nun *Gülün Adlı* Yapıtında Yer ve Zaman Bağlamında Ortaçağ Etkileri.” Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara Üniversitesi.

Cumhur Kuzu. PhD. “Bir Rönesans Şairi: Michelangelo Buonarroti ve Şiirleri Üzerine Bir İnceleme.” Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara Üniversitesi.