

---

# Kaynak Gösterme Kuralları: APA 6

---

BBY166 Bilimsel İletişim

02.03.2016

# Plan

- Kaynak gösterme neden önemli?
- Kaynak gösterme biçimleri
- Alıntı yapma
- Kaynakça oluşturma
- Metin içi gönderme
- Örnekler

# Kaynak Göstermek Neden Önemli?

- Yasal ve etik konular
  - Telif hakkı
  - İntihal (aşırma)
- Bilim ahlakı

# Telif Hakkı



T.C. BAŞBAKANLIK  
ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU  
TÜRK DİL KURUMU

1932

HAKKIMIZDA SÖZLÜKLER YAYINLAR KÜTÜPHANE

Güncel Türkçe Sözlük

Aradığınız sözü sorgu kutusuna yazdıktan sonra Ara düğmesini tıklayın.  
Aramaya başlamadan önce lütfen **uyarıları** okuyun.

ç ğ ı ö ş ü â î û

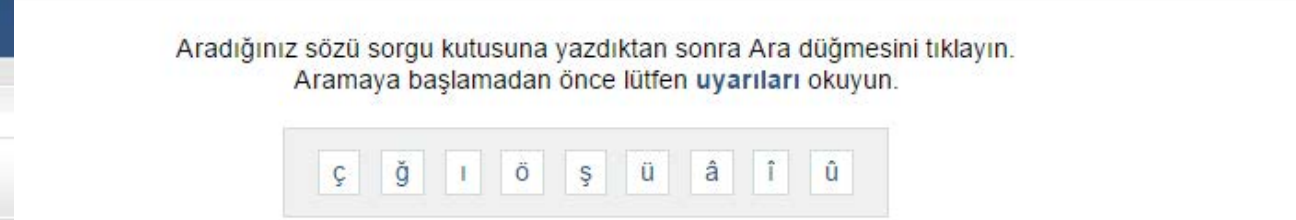
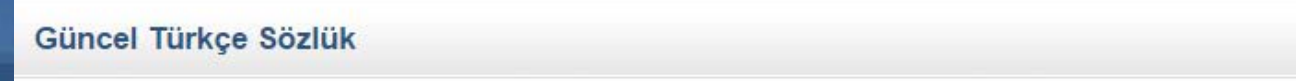
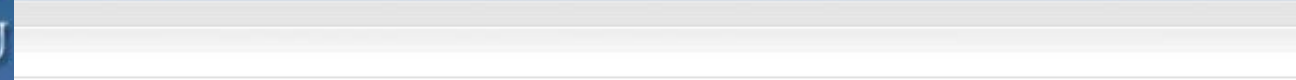
telif hakkı ARA

telif hakkı  
*isim, hukuk*

## Fikir ve sanat eserleri:

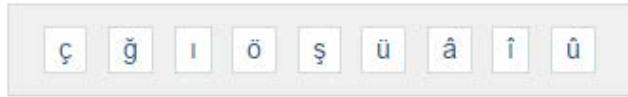
- Kitap (bilimsel içerikli, roman, hikâye, şiir, vb.)
- Müzik eserleri
- Güzel sanat eserleri (heykeller, fotoğraflar, karikatürler, grafik eserler, vb.)
- Sinema eserleri
- Derlemeler (çeviriler, müzik derlemeleri, uyarlamalar, vb. )

# İntihal



- Kasıtlı  
- Kasıtsız

Aradığınız sözü sorgu kutusuna yazdıktan sonra Ara düğmesini tıklayın.  
Aramaya başlamadan önce lütfen uyarıları okuyun.



intihal ARA

**intihal -li**  
*isim (intiha:li) eskimiş Arapça intihāl*

*isim* Aşırma

# Kaynak Gösterme Biçimleri

- Gösterimi standartlaştırma
- Güncellenme
- Numerik yaklaşım
- Yazar – Tarih yaklaşımı

# Numerik Yaklaşım

Metin kategorizasyonu, belirli bir ilgi grubuna göre haberlerin filtrelenmesi, istenmeyen e-posta (spam) filtreleme ve web sayfalarının kataloglanması işlemleri sırasında sıkça karşımıza çıkmaktadır<sup>1</sup>.





**WIKIPEDIA**  
The Free Encyclopedia

- [Main page](#)
- [Contents](#)
- [Featured content](#)
- [Current events](#)
- [Random article](#)
- [Donate to Wikipedia](#)
- [Wikipedia store](#)

Interaction

- [Help](#)
- [About Wikipedia](#)
- [Community portal](#)
- [Recent changes](#)
- [Contact page](#)

Tools

- [What links here](#)
- [Related changes](#)
- [Upload file](#)
- [Special pages](#)
- [Permanent link](#)
- [Page information](#)
- [Wikidata item](#)
- [Cite this page](#)

Article [Talk](#)

Read [View source](#) [View history](#)

# Leonardo DiCaprio



From Wikipedia, the free encyclopedia

*"DiCaprio" redirects here. For his father, see [George DiCaprio](#).*

**Leonardo Wilhelm DiCaprio**<sup>[1]</sup> /diˈkæpri.ou/; born November 11, 1974) is an American actor and film producer. DiCaprio began his career by appearing in television commercials, after which he had recurring roles in TV series such as the soap opera *Santa Barbara* and the sitcom *Growing Pains* in the early 1990s. He began his film career by starring as Josh in *Critters 3* before starring in the film adaptation of the memoir *This Boy's Life* (1993) alongside [Robert De Niro](#). DiCaprio was praised for his supporting role in the drama *What's Eating Gilbert Grape* (1993), and gained public recognition with leading roles in the drama *The Basketball Diaries* (1995) and the romantic drama *Romeo + Juliet* (1996), before achieving international fame with [James Cameron](#)'s epic romance *Titanic* (1997), which became the highest-grossing film to that point.

Since the 2000s, DiCaprio has received critical acclaim for his work in a wide range of film genres. His subsequent films include *The Man in the Iron Mask* (1998), the biographical crime drama *Catch Me If You Can* (2002) and the epic historical drama *Gangs of New York* (2002) which also marked his first of many collaborations with director [Martin Scorsese](#). DiCaprio was also acclaimed for his performances in the political war thriller *Blood Diamond*



DiCaprio at the London premiere of *The Wolf of Wall Street* in 2014



## Early life

DiCaprio was born in [Hollywood, California](#)<sup>[3]</sup> the only child of Irmelin (*née* [Indenbirken](#)), a German-born legal secretary, and [George DiCaprio](#), an [underground comics](#) artist and producer and distributor of comic books.<sup>[4]</sup> DiCaprio's father is of half Italian (from the [Naples](#) area) and half German (from [Bavaria](#)) descent.<sup>[5][6][7]</sup> DiCaprio's maternal grandfather, Wilhelm Indenbirken, was German.<sup>[8]</sup> His maternal grandmother, Helene Indenbirken (1915–2008),<sup>[9]</sup> a German citizen, was born as Yelena Smirnova in [Russia](#).<sup>[10][11]</sup> In an interview in [Russia](#), DiCaprio referred to himself as "half Russian" and said that two of his late grandparents were [Russians](#).<sup>[12]</sup>

DiCaprio's parents met while attending college and subsequently moved to Los Angeles.<sup>[5]</sup> He was named Leonardo because his pregnant mother was looking at a [Leonardo da Vinci](#) painting in a museum in Italy when DiCaprio first kicked.<sup>[13]</sup> His parents divorced when he was a year old, and he lived mostly with his mother. The two lived in several Los Angeles neighborhoods, such as [Echo Park](#), and at 1874 Hillhurst Avenue, [Los Feliz district](#) (which was later converted into a local public library), while his mother worked several jobs to support them.<sup>[5]</sup> He attended [Seeds Elementary School](#) (now [UCLA Lab School](#)) and [John Marshall High School](#) a few blocks away, after attending the [Los Angeles Center for Enriched Studies](#) for four years.<sup>[14]</sup> However, he dropped out of high school following his third year, eventually earning his general equivalency diploma ([GED](#)).<sup>[15][16]</sup> DiCaprio spent part of his childhood in Germany with his maternal grandparents, Wilhelm and Helene. He speaks a little German and Italian.<sup>[17][18][19]</sup>

# References

---

1. ^ "Leonardo DiCaprio" [↗](#). *Encyclopædia Britannica*. Retrieved July 29, 2015.
2. ^ "Live: Leonardo DiCaprio wins Best Actor, Spotlight is Best Picture at Oscars 2016" [↗](#). *The Hindu*. 2016-02-29. ISSN 0971-751X [↗](#). Retrieved 2016-02-29.
3. ^ "Leonardo DiCaprio" [↗](#). *People*. Retrieved December 11, 2014.
4. ^ Letran, Vivian (August 19, 2000). "DiCaprio Boosts Artist's Show" [↗](#). *Los Angeles Times*. Retrieved July 29, 2015.
5. ^ [a](#) [b](#) [c](#) Catalano, Grace (February 1997). *Leonardo DiCaprio: Modern-Day Romeo*. New York, New York: Dell Publishing Group. pp. 7–15. ISBN 0-440-22701-1.
6. ^ "Leonardo DiCaprio; Scumsville superstar; His Parents Were Hippies and He Grew Up in the Poorest Part of Town – The People (London, England) – HighBeam Research" [↗](#). HighBeam Research. April 19, 1998. Retrieved January 13, 2009.
7. ^ "Poverty and family split spurred Leo to pounds 3m a film Titanic stardom; Gran tells of screen idol's battle" [↗](#). HighBeam Research. January 28, 1998. Retrieved January 13, 2009.
8. ^ Slavicek, Louise Chipley (2012). *Leonardo DiCaprio*. Infobase Learning. p. 78. ISBN 978-1-4381-4133-6.
9. ^ Nickel Anhalt, Karen (August 6, 2008). "Leonardo
75. ^ "Shutter Island (2010)" [↗](#). Box Office Mojo. Retrieved May 20, 2013.
76. ^ Sheila, Marikar (July 16, 2010). "Inside 'Inception': Could Christopher Nolan's Dream World Exist in Real Life? Dream Experts Say 'Inception's' Conception of the Subconscious Isn't Far From Science" [↗](#). ABC News. Retrieved July 31, 2015.
77. ^ Honeycutt, Kirk (October 14, 2010). "Inception – Film Review" [↗](#). *The Hollywood Reporter*. Retrieved August 11, 2015.
78. ^ *Empire*, July 2010, pp. 93–94.
79. ^ "Inception (2010)" [↗](#). Box Office Mojo. Retrieved May 20, 2013.
80. ^ Bacardi, Francesca (January 22, 2014). "Jonah Hill Was Paid \$60,000 for 'Wolf of Wall Street'" [↗](#). *Variety*. Retrieved July 30, 2015.
81. ^ Kaufman, Gil (June 29, 2010). "Leonardo DiCaprio Pulls Out of Mel Gibson Viking Movie" [↗](#). MTV News. Retrieved July 5, 2010.
82. ^ Sperling, Nicole (March 10, 2010). "Clint Eastwood to direct J. Edgar Hoover biopic" [↗](#). *Entertainment Weekly*. Retrieved August 11, 2015.
83. ^ Judge, Michael (January 29, 2011). "A Hollywood Icon Lays Down the Law" [↗](#). *The Wall Street Journal*. Retrieved

# Yazar – Tarih Yaklaşımı

Metin kategorizasyonu, belirli bir ilgi grubuna göre haberlerin filtrelenmesi, istenmeyen e-posta (spam) filtreleme ve web sayfalarının kataloglanması işlemleri sırasında sıkça karşımıza çıkmaktadır (Mathew, 2006).

## **Kütüphan-e Türkiye Projesi: Halk Kütüphanesi Potansiyel Kullanım Araştırması**

*Librar-e Turkey Project: Public Library Potential Usage Survey*

**Umut Al\* ve İrem Soydal\*\***

arasında yürütülmüştür. Proje her yıl 10 il halk kütüphanesinde olmak üzere beş yıl içinde toplam 50 il halk kütüphanesinin düzenlenmesi, kullanıcılara yenilenen hizmetlerin duyurulması ve halk kütüphanelerinin yerel gereksinimler doğrultusunda canlandırılmasına katkıda bulunmayı amaçlamıştır (İleri, 2011, s. 102). Bu çalışmalara benzer nitelikte ancak daha geniş ölçekli bir proje olan Kütüphan-e Türkiye Projesi ile 78 halk kütüphanesinin öncelikle, bilgi ve iletişim teknolojileri altyapısı, kütüphane çalışanları ve kullanıcılarının bilgisayar-İnternet-bilgi okuryazarlığı gibi konularda gelişme göstermesi amaçlanmaktadır. Temmuz 2013'te başlayan ve 28 ay sürmesi planlanan proje Hacettepe Teknokent-Teknoloji Transfer Merkezi ile Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü işbirliği ile yürütülmektedir (Kütüphan-e Türkiye, 2014).



## Kaynakça

İleri, A. (2011). *Halk kütüphanelerinde gönüllülük: Benim Kütüphanem Projesi'nin değerlendirilmesi*. Yayınlanmamış bilim uzmanlığı tezi. Marmara Üniversitesi, İstanbul.

Kütüphan-e Türkiye. (2014). Genel bilgi. 8 Ekim 2014 tarihinde <http://www.kutuphaneturkiye.org.tr/genel-bilgi/> adresinden erişildi.

KYGM. (2014). İstatistikler. 8 Ekim 2014 tarihinde <http://www.kygm.gov.tr/TR,9/istatistikler.html> adresinden erişildi.

Mardin İl Halk Kütüphanesi. (2014). Kütüphan-e Türkiye Eğitimleri Başlıyor. 12 Ekim 2014 tarihinde <http://www.mardinkutup.gov.tr/haber-kutuphan-e-turkiye-eitimleri-balyor-41.html> adresinden erişildi.



# Kaynak Gösterme Biçimleri

- Dil ve Edebiyat - MLA
- Genel - Chicago
- Kimya - ACS
- Matematik - AMS
- Psikoloji - APA → BBY
- Tıp - NLM, AMA



SEARCH



APA Style

APA Style Products

Publication Manual

Learning APA Style



## Coming Soon! APA Style<sup>®</sup> CENTRAL

### The Game-Changing New Electronic Resource for APA Style<sup>®</sup>

A revolutionary new institutional learning, writing, research, and publishing solution for current and future generations of scholars

APA Style CENTRAL has been developed for academic institutions by the American Psychological Association, the creator of and authority on APA Style, and features full integration of the APA's best-selling and widely adopted *Publication Manual of the American Psychological Association*<sup>®</sup>.

APA Style CENTRAL will be available exclusively to institutions as an annual license.

[More about APA Style CENTRAL](#)



## A Complete Resource for Writing and Publishing in the Social and Behavioral Sciences

[Now available for Kindle!](#)

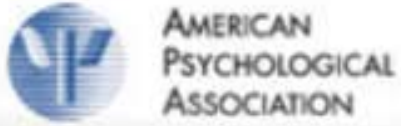
The rules of APA Style<sup>®</sup>, detailed in the *Publication Manual of the American Psychological Association*, offer sound guidance for writing with simplicity, power, and concision. APA Style has been adapted by many disciplines and is used by writers around the world.

### Most Popular

1. [The Basics of APA Style](#)
2. [Quick Answers—References](#)
3. [How do you reference a web page that lists no author?](#)
4. [Quick Answers—Formatting](#)
5. [Publication Manual of the American Psychological Association, Sixth Edition](#)

### APA Style Information

- [About APA Style](#)
- [About the Publication Manual](#)
- [Frequently Asked Questions](#)



February 23, 2016

## [How to Cite a TED Talk in APA Style](#)



by Timothy McAdoo

*Dear APA Style Experts,*

*How should I cite a TED Talk? Is the author TED or TED Talks or the speaker giving the talk?*

*Thanks!  
—TED Listener*

Thanks for asking! References include the [who-when-what-where](#) information that, ideally, allows your reader to find not just the source material but the source exactly where you found it. For online sources this is particularly important because the presentation and sometimes even the information provided can vary from one online location to the next.

SEARCH THE APA STYLE BLOG

Google™ Custom Search

ABOUT THE BLOG



[About Us](#)

[Blog Guideline](#)

[APA Style FAQ](#)

[Archives](#)

# APA 6 Kurallarına Göre Alıntı Yapma

- **Doğrudan alıntı:**

- 1) Doğrudan alıntı 40 kelimedenden az ise:

Kitaplar aracılığı ile çocukların duygusal gelişimi desteklenebilir. Çocuk kendi duygularının başka bireylerde de bulunduğunu ve bunların doğal olduğunu kitaplar ve öyküler aracılığı ile görebilir. “Korku, kıskançlık, öfke, nefret, hırs gibi duygularda ölçüsüzlüğün verdiği zararları fark edip, kontrol altına almak gerektiğini öğrenebilir” (Çılgın, 2006, s. 176). Kitaplar aracılığı ile çocuk çevresini ve diğer canlıları tanıma imkânı bulur. Aile bireyleriyle, arkadaşlarıyla ve çevresiyle ilişki kurmanın yollarını fark eder. Çevresine uyum sağlayabilmek ve kabul görebilmek için yapması gerekenleri öğrenebilir (Çılgın, 2006, s. 176).

# APA 6 Kurallarına Göre Alıntı Yapma

- **Doğrudan alıntı:**

- 1) Doğrudan alıntı 40 kelimedenden az ise:

Araştırmada belirlenen unsurlara ilişkin mevcut durumu ortaya koyabilmek ve belirlenmiş hipotezlerin doğruluğunu sınamak için “betimleme yöntemi” kullanılmıştır. Betimleme yöntemi ile “özelliklerin, objelerin, varlıkların, kurumların, grupların ve çeşitli alanların ne olduğu betimlenmeye, açıklanmaya çalışılmaktadır” (Kaptan, 1989, s. 34).

# APA 6 Kurallarına Göre Alıntı Yapma

- **Doğrudan alıntı:**

## 2) Doğrudan alıntı 40 ve daha fazla kelimedenden oluşuyorsa:

Betimleme yöntemi, Kaptan (1995) tarafından şu biçimde tanımlanmıştır:

“Olayların, objelerin, varlıkların, kurumların, grupların ve çeşitli alanların ne olduğunu betimlemeye, açıklamaya çalışan incelemelerdir. Bunlar nedir? sorusuna cevap bulmaya yöneliktir. Bununla mevcut durumlar, koşullar, özellikler aynen ortaya konmaya çalışılır. Betimleme araştırmaları, mevcut olayların daha önceki olay ve koşullarla ilişkilerini de dikkate alarak, durumlar arasındaki etkileşimi açıklamayı hedefler” (s. 59).

- **Dolaylı alıntı**



# APA 6 Kurallarına Göre Kaynakça Oluşturma

## Yayın türlerine göre kaynak gösterme kuralları

- Süreli yayınlar
- Kitaplar
- Kitap içi bölümler
- Danışma kaynakları
- Bildiriler
- Tezler
- Sosyal medya

# Sürelî Yayınlar (Dergi Makaleleri)

- **DOI numarası varsa:**

Turner, S. J. (2010). Website statistics 2.0: Using Google Analytics to measure library website effectiveness. *Technical Services Quarterly*, 27, 261-278. doi:10.1080/07317131003765910

**Gönderme:** (Turner, 2010, s. 262)

- **DOI numarası yoksa:**

Yılmaz, B. (2005). Türkiye’de kamu yönetiminin yeniden yapılandırılması süreci ve halk kütüphaneleri. *Türk Kütüphaneciliği*, 19, 56-77. Erişim adresi: <http://www.tk.org.tr/index.php/TK>

**Gönderme:** (Yılmaz, 2005, s. 58)

# Sürelî Yayınlar (Popüler Dergi Yazısı)

- **Basılı:**

Semerçiođlu, C. (2015, Haziran). Sıradanlığın rayihası. *Sabit Fikir*, 52, 38-39.

**Gönderme:** (Semerçiođlu, 2015, s. 38)

- **Çevrimiçi:**

Dempsey, L. (2006, Nisan). Libraries and the long tail: Some thoughts about libraries in a network age. *D-Lib Magazine*, 12(4).  
Erişim adresi: <http://www.dlib.org/dlib.html>

**Gönderme:** (Dempsey, 2006)

# Sürelî Yayınlar (Gazete Yazısı)

- **Basılı:**

Toker, Ç. (2015, 26 Haziran). 'Unutma' notları. *Cumhuriyet*, s. 13.

**Gönderme:** (Toker, 2015, s.13)

- **Çevrimiçi:**

Tamer, M. (2015, 26 Haziran). E-ticaret hamle yapmak için tüketiciyi bekliyor. *Milliyet*. Erişim adresi: <http://www.milliyet.com.tr/>

**Gönderme:** (Tamer, 2015)

# Kitaplar

- **Basılı sürüm:**

Tonta, Y., Bitirim, Y. ve Sever, H. (2002). *Türkçe arama motorlarında performans değerlendirme*. Ankara: Total Bilişim.

**Gönderme:** (Tonta, Bitirim ve Sever, 2002, s. 34)

- **Elektronik sürüm:**

Tonta, Y., Bitirim, Y. ve Sever, H. (2002). *Türkçe arama motorlarında performans değerlendirme*. Ankara: Total Bilişim. [Adobe Acrobat Reader sürümü].

Erişim adresi: <http://yunus.hacettepe.edu.tr/~tonta/yayinlar/tonta-bitirim-sever-arama-motorlari.pdf>

**Gönderme:** (Tonta, Bitirim ve Sever, 2002, s. 34)

# Kitap İçi Bölüm

Wouters, P. (2014). The citation: From culture to infrastructure. B. Cronin ve C.R. Sugimoto (Ed.), *Beyond bibliometrics: Harnessing multidimensional indicators of scholarly impact* (s. 47-66) içinde. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.

**Gönderme:** (Wouters, 2014, s. 54)



# Danışma Kaynakları

- **Belli bir yazarı ya da editörü olan danışma kaynağı:**

Hançerlioğlu, O. (2000). *Felsefe sözlüğü* (Geliştirilmiş ve genişletilmiş yeni basım). İstanbul: Remzi Kitabevi.

**Gönderme:** (Hançerlioğlu, 2000, s. 14)

- **Yazarı ya da editörü olmayan çevrimiçi danışma kaynağı:**

Sempozyum. (t.y.). *Türk Dil Kurumu güncel Türkçe sözlük* içinde.

Erişim adresi: <http://www.tdk.gov.tr/index.php?>

[option=com\\_gts&view=gts](http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&view=gts)

**Gönderme:** (Sempozyum, t.y.)

# Bildiriler

- **Çevrimiçi erişilen konferans bildiri özü / özeti:**

Çınar, M., Doğan, D. ve Seferoğlu, S. S. (2015, Şubat). *Eğitimde dijital araçlar: Google sınıf uygulaması üzerine bir değerlendirme*

[Öz]. Akademik Bilişim Konferansında sunulan bildiri, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir. Erişim adresi: <http://ab2015.anadolu.edu.tr/index.php?menu=5&submenu=27>

**Gönderme:** (Çınar, Doğan ve Seferoğlu, 2015)

# Bildiriler

- **Kitap formatında yayımlanan bildiriler:**

Schneider, R. (2013). Research data literacy. S. Kurbanoglu ve diğeri (Ed.), *Communications in Computer and Information Science: Vol. 397. Worldwide Communalities and Challenges in Information Literacy Research and Practice* (s. 134-140) içinde. Cham, İsviçre: Springer. doi:10.1007/978-3-319-03919-0

**Gönderme:** (Schneider, 2013, s. 136)

# Tezler

- **Ticari bir veri tabanında yer alan yüksek lisans ya da doktora tezi:**

Van Brunt, D. (1997). *Networked consumer health information systems* (Doktora tezi). ProQuest Dissertations and Theses veri tabanından erişildi. (UMI No. 9943436)

**Gönderme:** (Van Brunt, 1997, s. 34)

# Tezler

- **Kurumsal bir veri tabanında yer alan yüksek lisans ya da doktora tezi:**

Yaylalı Yıldız, B. (2014). *University campuses as places of potential publicness: Exploring the politicals, social and cultural practices in Ege University* (Doktora tezi). Erişim adresi:  
<http://library.iyte.edu.tr/tr/hizli-erisim/iyte-tez-portali>

**Gönderme:** (Yaylalı Yıldız, 2014, s. 35)

# Tezler

- **Web’de yer alan yüksek lisans ya da doktora tezi:**

Tonta, Y. A. (1992). *An analysis of search failures in online library catalogs* (Doktora tezi, Kaliforniya Üniversitesi, Berkeley). Erişim adresi: <http://yunus.hacettepe.edu.tr/~tonta/yayinlar/phd/ickapak.html>


**Gönderme:** (Tonta, 1992, s. 56)




# Sosyal Medya (Facebook)

Okul Kütüphanecileri. (2015, 24 Haziran). Türkiye Adresli Tezlerden Belge Sağlama Hizmeti Verilmeye Başlanmıştır. TÜBİTAK ULAKBİM CABİM bünyesinde yürütülen Belge Sağlama çalışmaları kapsamında, YÖK Tez Merkezi Veri Tabanında [Facebook durum güncellemesi]. Erişim adresi: <https://www.facebook.com/okulkutuphanecileriderne gi/posts/850987461623232>

**Gönderme:** (Okul Kütüphanecileri, 2015)

 Okul Kütüphanecileri  
24 Haziran 2015 · 🌐

Türkiye Adresli Tezlerden Belge Sağlama Hizmeti Verilmeye Başlanmıştır  
TÜBİTAK ULAKBİM CABİM bünyesinde yürütülen Belge Sağlama çalışmaları kapsamında, YÖK Tez Merkezi Veri Tabanında yayınlanma izni olmayan tezlerin basılı kopyalarına, Üniversite kütüphanelerinin (TÜBESS üzerinden) yanı sıra artık ULAKBİM aracılığıyla da erişebilirsiniz.  
<http://ulakbim.tubitak.gov.tr/.../turkiye-adresli-tezlerden-b...>



Türkiye Adresli Tezlerden Belge Sağlama Hizmeti Verilmeye Başlanmıştır | ULUSAL AKADEMİK AĞ ve...  
TÜBİTAK ULAKBİM CABİM bünyesinde yürütülen Belge Sağlama çalışmaları kapsamında, YÖK Tez Merkezi Veri Tabanında yayınlanma izni olmayan tezlerin...  
ULAKBIM.TUBITAK.GOV.TR

# Sosyal Medya (Twitter)

Demirköz, B. [BilgeDemirkoz]. (2015, 28 Nisan). CERN asosiye üyelik uygulama kanunu bugün resmi gazetede Milletlerarası anlaşma olarak yayınlanarak yürürlüğe girdi.

<http://www.resmigazete.gov.tr/main.aspx?home=http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2015/04/20150428.htm&main=http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2015/04/20150428.htm> [Tweet]. Erişim adresi:

<https://twitter.com/BilgeDemirkoz/status/592898202640261122>

**Gönderme:** (Demirköz, 2015)



 **Bilge Demirköz**  
@BilgeDemirkoz  **Following**

CERN asosiye üyelik uygulama kanunu bugün resmi gazetede Milletlerarası anlaşma olarak yayınlanarak yürürlüğe girdi.  
[resmigazete.gov.tr/main.aspx?home...](http://www.resmigazete.gov.tr/main.aspx?home...)

 View translation

RETWEETS 14 LIKES 10



6:48 AM - 28 Apr 2015

# Yararlanılan Kaynaklar

- Kurbanođlu, S. (2009). Atıf ve kaynakça dzenleme. IV. Ulusal Sosyal Bilimlerde Sreli Yayıncılık Kurultayı, 13 Kasım 2009, Ankara, ULAKBİM. Erişim adresi:  
<http://uvt.ulakbim.gov.tr/sbvt/kurultay4/kurbanoglu.pdf>
- Şencan, İ. ve Doğan, G. (2015). (Ed.). (2015). *Bilimsel yayınlarda kaynak gösterme, tablo ve şekil oluşturma rehberi: APA 6 kuralları*. Ankara: Türk Kütüphaneciler Derneđi.

# Uygulama

---

# Kaynak Gösterme Kuralları: APA 6

---

BBY166 Bilimsel İletişim

02.03.2016