

Sunuş

Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümünde 35 yılı aşkın süre ile görev yapan Hocamız Prof. Dr. İrfan Çakın'a armağan olarak hazırlanan bu kitaba birçok kişi katkıda bulunmuştur. Böyle bir kitap hazırlama düşüncesi ilk kez 2014 yılının Ağustos ayında İrfan Hocamızın bulunmadığı bir Akademik Kurulda gündeme gelmiş ve hazırlıklara başlanmıştır. Kitabın sürpriz bir armağan olarak takdim edilmesi düşüncesinden hareketle kitaba katkıda bulunabilecek kişilere tek tek ulaşılmaya çalışılmıştır. Bu bağlamda ilk duyurular Kasım 2014 itibariyle kişilere elektronik posta aracılığıyla gönderilmeye başlanmıştır. Elektronik posta aracılığıyla erişilemeyen kişilere ise telefonla ulaşılmaya çalışılmıştır.

Elinizdeki kitap iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde Hocamızın akademik hayatındaki kilometre taşlarını özetleyen görsel ve kısa bir özgeçmişi ile akademik çalışmalarının listesi yer almakta, ikinci bölüm Hocamıza armağan edilen yazılardan oluşmaktadır. Armağan yazılar kitapta yazarların soyadlarına göre alfabetik şekilde yer almıştır. Bu vesileyle kitaba katkıda bulunan tüm yazarlara teşekkür ederiz. Kitapta yer alan çalışmaları dikkatli şekilde okuyup değerlendiren öğretim elemanlarımız da kitabın içeriğine olumlu yönde katkıda bulunmuşlardır, kendilerine teşekkürü bir borç biliriz.

Bölümümüzün birçok organizasyonunda grafik tasarım ile ilgili işleri hiç yüksünmeden üstlenen Dr. Necip Erol Olcay'a da ayrıca teşekkür etmek isteriz. Kendisi Hocamıza armağan ettiğimiz kitabın kapağını tasarlamıştır. Dr. Olcay, tasarım sürecinde birçok taslak ürünü bizlerle paylaşmış ve kendisine ilettiğimiz geri bildirimleri sabırlı şekilde değerlendirerek elinizdeki son ürünün ortaya çıkmasını sağlamıştır. Ortaya çıkan kapağın yaratılış hikâyesini de şu şekilde paylaşmıştır:

“Kapak resmi Çakın'ı anlatabilmeliydi. Ancak meslekte lisans eğitiminden başlayarak 50 yıl içinde ne yapılabildiğini bir resimle anlatmak başarılabilir miydi? Bilemezdik. Kendimizi cesaretlendirdik ve tasarıma bu sorudan yola çıkarak yaklaşmaya çalıştık. Yıllar içinde neler yapılmamıştı ki... Mesleki eğitim ve öğretim programı geliştirmek, öğrenci yetiştirmek, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü ve Bölüm Başkanlığı yapmak, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu üyeliği ve daha nice görevler... Tüm bu görevler sağlam ve köklü bir eğitim geçmişine dayandırılarak yapılmıştı. Buradan yola çıktık ve resimde her bir yaprağın öğrencileri temsil etmesine karar verdik. Yapraklar üzerindeki gözlerle Hocamızın gözlerinin her bir öğrencisinin üzerinde olduğunu, onları koruyup kollamaya çalıştığını anlattık. Salyangoz geçtiği yerde iz bırakması ile tanınır. Öğrencilerine böylesine titizlikle yaklaşması, onların sorunları ile yakından ilgilenmesi nedeniyle Hocamız da her öğrencisi üzerinde bir iz bıraktı. Kapak resminde güneşi temsil eden çiçekler ise Hocamızın meslek hayatında etki ettiği tüm unsurları ve onları nasıl aydınlatıldığını anlatmaktadır.”

Dr. Olcay'ın yukarıdaki paragrafta anlattıklarını meslekteki birçok kişi birinci elden yaşama şansına sahip oldu. Dileğimiz, İrfan Hocamızın emeklilikten sonra da etrafını aydınlatmaya devam etmesidir...

Umut Al ve Zehra Taşkın